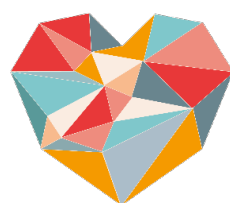




Sentir la literatura

Bibliotecas y Servicio de Atención al Ciudadano de
Odense

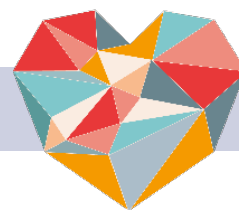


Dementia
in Cultural Mediation



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

La actividad



Nombre de la actividad

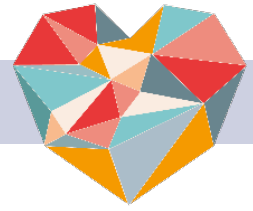
El proyecto se titula "Sentir la literatura" porque queremos que los participantes no sólo tengan una experiencia literaria tradicional, con nosotros leyéndolos en voz alta, sino que realmente sientan la literatura con todos sus sentidos: olfato, vista, auditivo, tacto y gustativo.

Sumario

Cinco reuniones con el participante. Cada reunión tiene un titular específico: Introducción, "De vuelta al colegio", "En casa", "En la ciudad" y "Tiempo libre y vacaciones". Todo ello con la intención de que los participantes recuerden y hablen de los recuerdos de su infancia y juventud.

Durante las reuniones nos centramos en activar todos los sentidos: Vemos cosas de los años 50 y 60, escuchamos música, leemos historias cortas que describen la época, olemos cosas como el jabón y el tabaco y probamos alimentos específicos que se relacionan con el titular de la reunión. Al final de cada reunión, los participantes reciben un folleto con la fecha, la hora y el titular de la próxima reunión.

Contenido



Grupo destinatario

La actividad está dirigida a personas con una fase temprana de demencia que todavía viven en casa y llevan una vida activa.

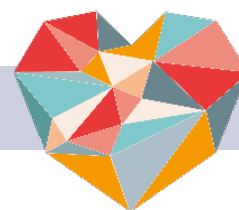
Objetivo

Se ofrece a los participantes una actividad cultural significativa que contribuirá a mejorar su calidad de vida durante un periodo de tiempo. Todos los participantes se han interesado en el pasado por la literatura, pero han dejado de poder leer un libro por sí mismos. Durante un breve periodo de tiempo, podemos ofrecerles un nuevo tipo de experiencia literaria.

Colaboradores

El museo local de historia cultural. Como biblioteca y organizadores, financiamos su ayuda para facilitar las experiencias culturales de los participantes en dos museos diferentes.

Práctica



Espacio

Tres reuniones tienen lugar en una sala tranquila y neutral de la Biblioteca. Dos de las reuniones tienen lugar en los museos locales de historia cultural: Museo de Slagelse y Flakkebjerg Skolemuseum, DK.

Son un total de cinco reuniones, con la esperanza de que los participantes sean capaces de recordarse entre sí y a nosotros a lo largo del proyecto, para asegurar una continuidad en las reuniones.

Cada reunión dura desde las 10 hasta el mediodía. Lo más probable es que los participantes se cansen tras varias horas de actividad.

Día, hora y duración

Todas las actividades tienen lugar por la tarde o por la noche, para que los familiares que aún trabajan puedan participar.

Tamaño del grupo

Cuatro participantes con una etapa temprana de demencia más tres familiares.

Supervisores y Anfitriones

Dos empleados de la Biblioteca son los anfitriones en todas las reuniones. No tenemos formación específica para el trabajo, pero es aconsejable tener experiencia trabajando con personas con demencia.

Materiales e Instalaciones

En nuestra charla se pueden utilizar todo tipo de elementos diferentes y en todas las reuniones servimos comida y café/té para los participantes.

Costes

La participación es gratuita.

Tarjetas identificativas

Se pueden utilizar etiquetas grandes con los nombres que permiten a los participantes ver y recordar los nombres de los demás.

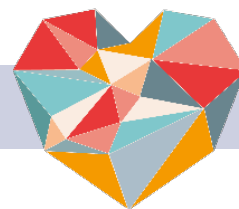
Recuerdos

Al final de cada reunión, entregamos a los participantes un folleto con una foto e información sobre la próxima reunión.

Después

Además de las actividades se pueden dar fotos a los participantes de los lugares visitados, para que se las lleven a casa.

Comunicación y registro



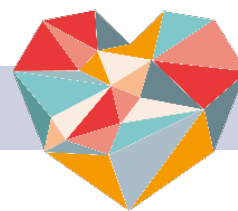
Comunicación

Los asesores de demencia del municipio son nuestros socios a la hora de encontrar a los participantes en las actividades culturales para personas con demencia. Llevamos a cabo reuniones de presentación en las que describimos el proyecto. Después, ellos hablan con los posibles participantes para participar o no en el proyecto.

Registro

Recibimos una lista de participantes de los consejeros de demencia del municipio.

Descripción y programa



Cinco reuniones con los participantes:

La reunión de presentación tiene lugar en la biblioteca y se centra en reunirse, recibirlos y dar la bienvenida. Se explica lo que ocurrirá en las cuatro reuniones siguientes.

El segundo encuentro "De vuelta a la escuela" tiene lugar en un museo (en nuestro caso) Flakkebjerg Skolemuseum (un museo de historia escolar), donde los participantes participan en una recreación de un día de escuela en los años 50. Conversamos sobre cómo era ir a la escuela cuando eran niños y jóvenes.

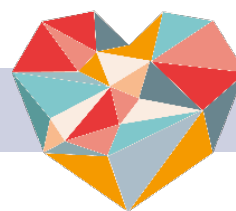
La tercera reunión tiene lugar en la biblioteca, donde nos centramos en el aspecto que tenía la casa de la infancia de los participantes y conversamos sobre quién hacía qué tareas en su casa (cocinar, limpiar, cortar el césped, etc.). Miramos revistas de decoración de interiores de los años 50 y hablamos de las tendencias de la época.

La cuarta reunión "En la ciudad" tiene lugar en otro museo, (en nuestro caso) el Museo de Slagelse, donde los participantes visitan y conversan sobre las diferentes tiendas/talleres antiguos reconstruidos en el museo: La barbería, la tienda de sombreros, la tienda de fotografía, el herrero de bicicletas, la tienda de comestibles, etc. Después hablamos de las ciudades en las que crecieron.

La última reunión, "Tiempo libre y vacaciones", tiene lugar en la biblioteca y se centra en lo que a los participantes les gustaba hacer en su tiempo libre cuando eran niños y jóvenes: Jugar al fútbol, ir a la gimnasia, ser scouts, etc. También se habla de dónde pasan las vacaciones.

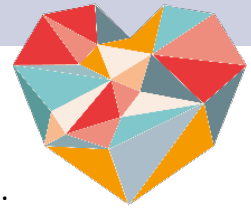
Durante cuatro de las reuniones, el objetivo es activar todos los sentidos: Observamos diferentes objetos de los años 50 y 60 (como fotos, juguetes, porcelana, vasos, pipas, revistas, etc), escuchamos música relacionada, leemos historias cortas que describen la época, olemos cosas como jabón o tabaco y degustamos alimentos específicos relacionados.

Evaluación



Evaluamos brevemente con los participantes y sus parejas, y posteriormente con las demás bibliotecas que participan en las actividades de "Sentir la Literatura".

Lista de verificación: cuándo hacer qué



Un mes antes de la actividad

- Establecer los temas para cada una de las reuniones con los participantes.
- Empezar a buscar literatura, música y artículos para las reuniones.
- Ponerse en contacto con la organización del museo de historia cultural local para preguntar si estarían interesados en realizar, una recreación de un día de escuela en los años 50 en el Flakkebjerg Skolemuseum, y una reunión en el Museo de Slagelse, para un grupo de personas con demencia.

Dos semanas antes de la actividad

- Llevar a cabo los arreglos finales con el personal del museo: acordando con los participantes el contenido de la actividad y fijando el precio.
- Búsqueda de literatura, música y artículos para las diferentes reuniones.

La semana anterior a la actividad

- Coordinar el transporte al Flakkebjerg Skolemuseum con los participantes.
- Elegir la literatura, la música y los artículos que se utilizarán en cada reunión.
- Decidir qué alimentos o bebidas se servirán a los participantes en las reuniones.
- Hacer folletos con la fecha, la hora y el titular de cada reunión.

El día anterior a la actividad

- Hacer los últimos preparativos para las reuniones. Por ejemplo, ensayar la lectura seleccionada en voz alta de la siguiente reunión.

Día de la actividad

- Decorar la mesa con objetos históricos, preparar el café, etc.

Coronavirus

Las actividades pueden tener lugar bajo un contexto de pandemia, si se siguen las restricciones y recomendaciones nacionales y locales anunciadas en el momento.

Puntos de atención

