

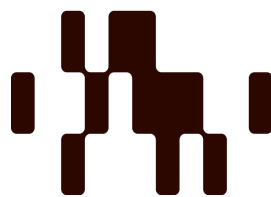


Filosofi i Skolen



## Diálogo filosófico

Filosofi i Skolen, Departamento de Estudios Culturales,  
Universidad del Sur de Dinamarca



ODENSE  
BIBLIOTEKER OG  
BORGERSERVICE



Dementia  
in Cultural Mediation



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# La actividad



## Nombre de la actividad

Diálogo filosófico

## Sumario

El diálogo filosófico deriva de la tradición "Filosofía con niños", que es un término colectivo para diferentes formas de conversación, en las que los niños, jóvenes y adultos, a través de actividades de grupo, desarrollan sus capacidades para entablar un diálogo filosófico entre ellos y desarrollar las habilidades cognitivas, personales y sociales.

¿Cómo se desarrolla el diálogo filosófico?

Un diálogo filosófico suele durar entre 45 y 60 minutos, en los que un grupo de participantes se sientan juntos (preferiblemente en círculo) y participan en un estudio filosófico conjunto centrado en una o varias ideas abstractas, como el arte, el poder, la confianza, la justicia, la libertad o la responsabilidad. El diálogo filosófico cuenta con el apoyo y la organización de un dinamizador que, a lo largo del diálogo, mantiene el marco formal y formula preguntas en profundidad a los participantes.

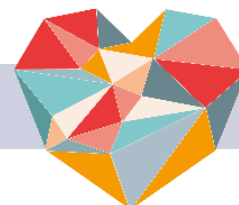
El diálogo filosófico se inicia con la presentación por parte del animador de un estímulo, por ejemplo, una historia, una declaración, un dilema, una imagen o una película, y a continuación se formula una pregunta inicial relacionada con el estímulo que sirve de punto de partida para el diálogo. Son los participantes los que crean conjuntamente el contenido del diálogo compartiendo sus opiniones e ideas sobre la cuestión y los temas relacionados, pero también escuchándose y comentándose mutuamente. De este modo, los participantes examinan conjuntamente el tema en cuestión. La tarea del dinamizador es mantener el marco formal del diálogo y crear un espacio seguro para los participantes, pero también facilitar el diálogo entre los participantes, formulando preguntas en profundidad y asegurándose de que todos puedan dar su opinión.

A menudo, los diálogos filosóficos se basan en un estímulo que contiene ideas o valores que pueden ser examinados desde diferentes ángulos filosóficos. El objetivo no es que los participantes aprendan sobre la filosofía y la historia de la filosofía, sino que aprendan a filosofar. Por lo tanto, no se trata de enseñar determinadas teorías, posiciones o filósofos, sino que a través de los diálogos filosóficos se trabaje con la curiosidad de los participantes, se aumente su capacidad de reflexión y argumentación, y se les dé herramientas para conversar juntos de forma constructiva.

En el diálogo filosófico tomamos como punto de partida los contenidos que suele tratar la filosofía, por ejemplo, dilemas, conceptos abstractos y "grandes preguntas", algo en lo que (todavía) no hay una respuesta concreta, sino que hay muchas respuestas posibles. Nos permite entrar en un diálogo de igual a igual con los demás, en el que podemos sentirnos curiosos juntos a partir de nuestro punto de vista sobre algo que nos afecta a todos. Por ejemplo: "¿El lenguaje de signos es

un lenguaje?", "¿Quién decide que algo es bello?", "¿Cuándo algo es música?", "¿Se puede no hacer nada?" o "¿Está viva una manzana?".

# Contenido



## Grupo destinatario

Como punto de partida, el diálogo filosófico puede utilizarse como actividad de varias maneras con diferentes grupos objetivo. Sólo es cuestión de adaptar el contenido y el marco de la actividad.

Puede ser, por ejemplo, una actividad de grupo en la que las personas con demencia en una fase temprana y sus familiares, participen en grupos más pequeños (de 8 a 10 personas) y tomen parte en el diálogo filosófico. La ventaja de que los familiares participen es que pueden aprender algo nuevo sobre sus seres queridos, además de compartir el estudio de las cuestiones filosóficas. La desventaja puede ser que los familiares empiecen a responder en nombre de sus seres queridos -muy probablemente para ayudarles- y, por tanto, dominen el diálogo. El diálogo filosófico comúnmente puede ser una actividad lenta en la que tomarnos tiempo para pensar, hablar y escuchar al otro.

Para las personas con demencia en una etapa avanzada, el diálogo filosófico puede tener lugar alternativamente de forma individual, donde el dinamizador dialoga con una persona. Lo más probable es que los diálogos sean más breves y que se basen en las preguntas y los interrogantes de la persona.

Como dinamizador, uno debe ser consciente de las diversas trampas que puede haber en relación con la manipulación (inconsciente) de los participantes y la creación de un espacio inseguro para el diálogo. Por ello, siempre recomendamos que el encargado de la actividad se ponga en contacto con un dinamizador profesional para formarse en el manejo del diálogo. También es importante disponer de tiempo suficiente para ocuparse de la actividad, y ser consciente de que los participantes están interesados en formar parte del diálogo; es decir, es importante para mientras el ritmo de la actividad sea bueno.

## Objetivo

Por ejemplo:

- Trabajar y entrenar las habilidades cognitivas como: dar ejemplos, justificarse, ver las cosas desde diferentes perspectivas o trabajar entre los niveles de concreción y abstracción.
- Apoyar y mantener las habilidades sociales, por ejemplo, para participar en un estudio conjunto,



para escuchar a los demás, para recibir comentarios de los demás o para responder a la persona que pregunta.

- Apoyar y mantener las habilidades intrapersonales, por ejemplo, formular pensamientos para el discurso y explicarse, compartir los pensamientos e ideas con el resto.

Algo que siempre se aplica al diálogo filosófico es que se busca crear de forma conjunta, un espacio ya explorado -un espacio filosófico si se quiere-. Un lugar en el que conjuntamente se explore el mundo que nos rodea, a partir de cada punto de vista.

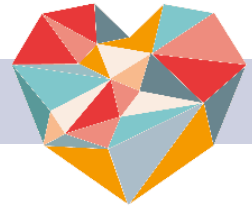
---

## Colaboradores

---

Para conseguir que los participantes acudan a la actividad, utilizamos *Demensfællesskabet Fyn*.

# Práctica



## Espacio

Lo que necesitas es un dinamizador que haya preparado el marco y el estímulo para el diálogo. Además, necesitas una sala con capacidad para entre 5 y 10 personas (incluyendo sillas y mesas) y donde haya silencio. Si necesitas proyectar un vídeo para iniciar el diálogo, necesitas material para ello. Es preferible que haya un acceso a aseos y cocina para preparar café.

## Día, hora y duración

El Diálogo Filosófico puede celebrarse a cualquier hora del día y cualquier día de la semana, pero a última hora de la tarde nos ha funcionado bien porque da a los familiares más oportunidades de acudir. La duración es de 45-90 minutos, dependiendo de la energía del grupo de ese día.

## Tamaño del grupo

Si se quiere facilitar el Diálogo Filosófico como actividad de grupo, el tamaño óptimo del grupo es de 5 a 10 personas. También se puede utilizar el Diálogo Filosófico como actividad individual en la que el dinamizador dialoga con un ciudadano.

## Supervisores y Anfitriones

El responsable debe colocar las mesas, preparar el café, guiar a los participantes hasta el lugar de celebración e indicarles dónde están los baños, etc.

Durante el diálogo, es importante que el dinamizador y los posibles ayudantes se pongan de acuerdo sobre si éstos forman parte del diálogo o no.

## Materiales e Instalaciones

El animador puede utilizar accesorios para apoyar el estímulo y el diálogo posterior. Puede tratarse, por ejemplo, de un cortometraje, imágenes, una pieza musical o diversos objetos. El atrezzo nos ayuda a enfocar el problema y sirve de foco para el diálogo, de modo que siempre tenemos el elemento concreto al que "referirnos" cuando hablamos juntos en el diálogo filosófico. Por ejemplo: "Lo que escuchamos en el vídeo no era música porque... Pero cuando escucho una canción de Queen, es música porque...".

## Costes

En nuestro caso, la participación en el Diálogo Filosófico era gratuita, pero se podía cobrar una pequeña cantidad para pagar al dinamizador, el lugar y posiblemente el café/té.

## Tarjetas identificativas

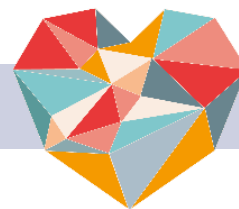
En este curso no utilizamos tarjetas identificativas, pero el responsable lo puede considerar si desea conocer los nombres de los participantes más rápidamente.

## Tarjetas identificativas

No dimos a los participantes ningún recuerdo después del Diálogo Filosófico, pero si crees que es relevante mantener puedes considerar escribir el estímulo y las preguntas relacionadas, para que los participantes puedan llevárselo a casa para una mayor reflexión.

## Después

No hemos planeado ninguna acción adicional.



## Comunicación

Recurrimos a un centro local de demencia para la contratación. Ellos se encargaron de la comunicación a los ciudadanos.

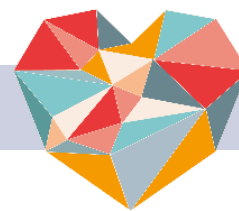
Si quiere saber más sobre el diálogo filosófico, puede ponerse en contacto con el proyecto Filosofía en la Escuela por correo electrónico [filosofiiskolen@sdu.dk](mailto:filosofiiskolen@sdu.dk) o leer más en la página web del proyecto <https://www.sdu.dk/da/filosofiiskolen>.

Además, desde el proyecto podemos recomendar la lectura del libro "[The if Machine](#)" de Peter Worley, que contiene una breve introducción a la dinamización y varios materiales de diálogo interesantes.

## Registro

*Demensfællesskabet Fyn* utilizó el correo electrónico y el teléfono para inscribir a los participantes.

# Descripción y programa

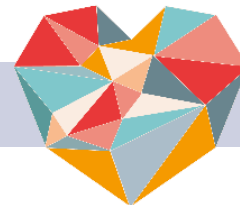


## Un típico diálogo filosófico paso a paso

1. Si el diálogo filosófico se organiza como una actividad de grupo, es importante encontrar un lugar donde haya calma para que todos puedan escuchar lo que dicen los demás. Los participantes y el animador suelen sentarse en sillas separadas en un círculo, de modo que todos estén en igualdad de condiciones y puedan verse/escucharse.
2. El animador presenta brevemente el programa de la actividad y, eventualmente, puede introducir a los participantes en el concepto de filosofía y en las cuestiones filosóficas. Es importante que el animador no haga constar el objetivo de la actividad, ya que puede tener un efecto amortiguador sobre los participantes y el diálogo abierto.
3. El animador puede optar por iniciar la actividad con un pequeño ejercicio en el que el grupo trabaje con diferentes habilidades cognitivas, por ejemplo, la aclaración de conceptos, las categorizaciones o la argumentación de una manera fácil y divertida (contacte con [filosofiiskolen@sdu.dk](mailto:filosofiiskolen@sdu.dk) para saber más y recibir materiales).
4. A continuación, el animador presenta el estímulo y formula la pregunta inicial, que constituye el tercio común del grupo para el diálogo. El animador puede utilizar ventajosamente accesorios que se colocan en el centro del círculo, para que el diálogo tenga también un tercio común visual (contactar con [filosofiiskolen@sdu.dk](mailto:filosofiiskolen@sdu.dk) para escuchar más y recibir materiales).
5. Puede ser una buena idea comenzar el diálogo con un tiempo de conversación, en el que los participantes hablen juntos en parejas sobre el tema antes del diálogo en el plenario.
6. El estudio filosófico puede ir ahora en muchas direcciones diferentes y el dinamizador facilita el diálogo de la mejor manera con preguntas en profundidad. El dinamizador detiene el diálogo cuando el tiempo ha pasado o los participantes necesitan parar.
7. La actividad puede completarse ventajosamente con un pequeño ejercicio ligero en el que los participantes se levanten, se pongan de pie y se muevan un poco (contacte con [filosofiiskolen@sdu.dk](mailto:filosofiiskolen@sdu.dk) para saber más y recibir materiales).

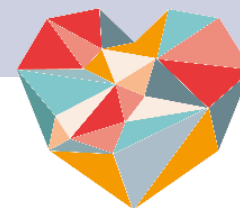


# Evaluación



No hicimos evaluaciones formales de las actividades con los participantes después de los diálogos, sino que simplemente hablamos de manera informal con los participantes sobre su experiencia. Todos los participantes (personas con demencia como sus familiares) expresaron que estaban contentos con la actividad, entre otras cosas, porque tenían la oportunidad de hablar y pensar sobre algo que les interesaba, y porque tenía lugar en un entorno informal. Para los familiares, la experiencia de escuchar a sus seres queridos reflexionar y hablar con alegría fue muy positiva.

# Lista de verificación: cuándo hacer qué



## Un mes antes de la actividad

Hay que asegurarse de tener una reunión con el animador capacitado y de acordar un tema para el diálogo de modo que pueda ser anunciado en la invitación a los participantes. Tampoco olvidar de que todas las invitaciones sean entregadas.

## Dos semanas antes de la actividad

- Comprobar cuántos concursantes se han inscrito y, si es necesario, ampliar el alcance de las invitaciones.

## La semana anterior a la actividad

Asegurarse de que todos los concursantes tienen la información correcta sobre la actividad.

## El día anterior a la actividad

Nada específico.

## Día de la actividad

Llegar al lugar de celebración con tiempo suficiente para entablar relación con la gente, ayudar en lo posible y asegurarse de que todo está en orden.

Preparar el café/té para los participantes.

## **Coronavirus**

Celebramos las actividades antes de la llegada de la pandemia, pero el Diálogo Filosófico puede celebrarse fácilmente en situaciones de pandemia. Lo único que se necesita hacer es; reservar una sala grande con distancia suficiente entre sillas; y ventilar la sala antes, durante y después del diálogo. Los participantes no deben tocar nada, y pueden sentarse a distancia del resto. Sin embargo, NO se recomienda que los participantes lleven mascarilla durante el diálogo en sí, ya que puede ser difícil escuchar lo que la gente, haciendo del diálogo un lugar más seguro -en confianza- cuando se pueden ver las expresiones faciales de los demás.



# Puntos de atención

