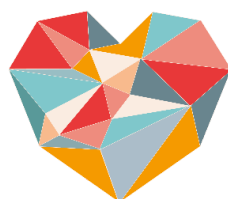


# Narración de historias multisensorial



*Hanne Bossuyt, Leen Bouckaert y Nadine Praet  
Academia Artevelde*

***Expertisecentrum Dementie Vlaanderen***

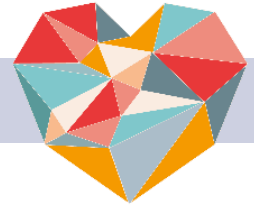


Dementia  
in Cultural Mediation



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# La actividad



## Nombre de la actividad

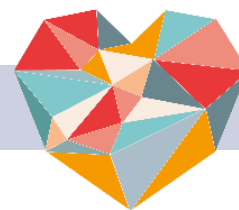
Narración multisensorial: **“lectura de historias multisensoriales a personas con demencia avanzada”**.

## Sumario

La narración multisensorial (o MSST) es un método uno-a-uno en el que se cuenta una historia corta a una persona con demencia avanzada, donde apoyas cada frase con uno o más estímulos sensoriales.

¿Qué necesitas? Un cuento MSST y una caja de materiales. Puedes escribir esta historia o utilizar una ya existente. Es importante que la persona con demencia sea la protagonista de la historia. También tienes que elegir una historia que se acerque a los intereses y antecedentes de la persona. También puedes elegir objetos personales de la persona a la que le lees, o elegir cosas que sean muy reconocibles para ella.

# Contenido



## Grupo destinatario

Personas con demencia avanzada.

En la demencia avanzada, los sentidos y las necesidades básicas siguen intactos. Podemos utilizarlos para "contar" una historia y dejar que se experimente. El oído, la vista, el tacto, el gusto y el olfato son canales ideales para mantener el contacto.

## Objetivo

El objetivo del MSST es proporcionar a las personas con demencia un momento agradable y relajante.

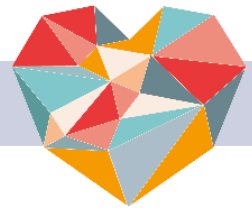
No se hace hincapié en la comprensión de la historia. No esperamos que la persona comprenda total o parcialmente el contenido de la historia. La atmósfera y las emociones que acompañan a la historia son mucho más importantes.

El MSST ayuda a reconectar con la persona con demencia durante la actividad. Piensa en una caricia, un contacto visual, una pequeña reacción a lo que dices...

## Colaboradores

El MSST es una actividad de muy baja actividad. Se puede realizar en casa, en una residencia de personas mayores, en un centro de día, en un hospital, etc.

# Práctica



## Espacio

La actividad se realiza mejor en un lugar tranquilo, donde la persona con demencia no se distraiga. Puede ser en el salón, en una zona de descanso, en la habitación, en la terraza... Como sólo se hace la actividad con una persona a la vez, el espacio no tiene que ser grande. Asegúrate de que tienes una mesa en la que exponer los objetos, y que la persona con demencia está sentada cómodamente.

## Día, hora y duración

Duración: unos 30 minutos.

Elige un momento del día en que la persona con demencia esté despierta y activa. Obviamente, esto varía de una persona a otra y de un día a otro.

## Tamaño del grupo

Actividad individual: con una persona con demencia avanzada.

## Supervisores y Anfitriones

Un acompañante es suficiente.

## Materiales e Instalaciones

- Un relato MSST: una historia corta que consta de 6 a 8 frases.
- Una caja MSST (casera o existente) llena de objetos y estímulos asociados a la historia.

## Costes

Es gratis. El único coste es el montaje de la caja MSST.

## Tarjetas identificativas

No son necesarias.

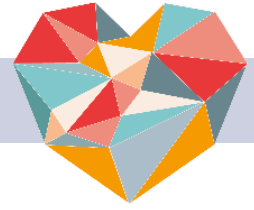
## Recuerdos

No es necesario que proporciones un recuerdo para después, pero puedes terminar la historia con el estímulo gustativo (por ejemplo, un vaso de limonada, un trozo de manzana, una pequeña galleta, una taza de café...). Puedes elegir un estímulo que esté relacionado con la historia que está contando, acuérdate de acompañar libremente a la persona con demencia.

## Después

No hay ninguna acción adicional después del cuento. Si observas que la historia multisensorial tiene éxito, puedes repetirla u optar por contar más historias.

# Comunicación y registro



## Comunicación

Debes de seleccionar (preferiblemente en consulta con otros compañeros o cuidadores) a una persona con demencia avanzada de la que sospechas que disfrutará cuando le leas. A continuación, informa a esa persona con antelación y/o en el momento.

## Registro

Dado que esta actividad se desarrolla en personas con demencia avanzada, el registro suele realizarse a través de los cuidadores o de los cuidadores informales.

# Descripción y programa



Puedes utilizar una historia existente de MSST o escribir una propia historia adaptada a la persona.

## Escribe tu propia historia de MSST

Antes de empezar a escribir, se recomienda buscar un tema que atraiga a participante. El tema puede reflejar algo sobre los (desaparecidos) intereses o actividades de la persona, pero también puede basarse en una parte de la historia de su vida. La elección del tema debe de intentar evocar sentimientos positivos en la persona con demencia.

Después, hay que elaborar la historia. ¿Qué estímulos se pueden ofrecer en torno al tema? Debes de apelar a todos los sentidos (vista, olfato, oído, tacto y gusto), pero teniendo en cuenta las preferencias de la persona con demencia. Por ejemplo, si a la persona no le gustan las películas o las imágenes en movimiento, es mejor que no lo utilices.

En cuanto se dispongan de una serie de posibles estímulos y materiales para cada sentido, podrás empezar a escribir tu historia.

- Regla 1: La persona con demencia es la protagonista de la historia. Dices al principio de la historia ("He hecho una historia sobre ti") y utilizas su nombre a lo largo del relato.
- Regla 2: Puedes ofrecer uno o dos estímulos por frase. Es necesario que el contenido de su frase coincida con los estímulos ofrecidos. Si hablamos del jardín y de la jardinería, su estímulo debe estar relacionado con ello.
- Regla 3: Debes de ser breve. Por ejemplo, seis u ocho frases. Después de todo, sabemos que la atención y la concentración se ven afectadas en las personas con demencia avanzada.
- Regla 4: Acuérdate de utilizar un lenguaje sencillo que todos puedan entender. Es aconsejable utilizar un dialecto si la persona con demencia lo entiende mejor. El lenguaje no debe ser demasiado infantil.
- Regla 5: Tener un final claro. Terminar siempre con un estímulo gustativo es un ejemplo de ello. También es un buen momento para que disfrutéis juntos de un buen cierre.

## Está utilizando una historia MSST existente

### Preparación:

Antes de empezar a contar tu historia, tienes que reunir todos los estímulos y materiales. Lo mejor es reunirlos en una caja. Además de los materiales, en la caja también se incluye la historia. Es muy valioso hacer una lista de los posibles materiales y estímulos por oración o frase, ciertos materiales como: películas, comida, bebidas, saco térmico de semillas... no se pueden guardar en la caja. Un consejo es pegar un recordatorio en su caja. No han sido pocos quienes al empezar su historia han olvidado calentar el saco térmico de semillas.

Si lo realizas por primera vez, es positivo utilizar estímulos y materiales adicionales. No siempre es fácil estimar qué incentivos serán atractivos y cuáles no. Además, es fascinante descubrir qué estímulos prefiere esa persona con demencia.

## Rendimiento

Comienza el relato de su historia multisensorial. El inicio debe ser claro. Se puede hacer de varias maneras; junto con el participante, sacando todos los materiales de la caja y exponiéndolos sobre la mesa; también se pueden dejar todos en la caja, y empezar con un solo estímulo; existe incluso la posibilidad de extender todos los estímulos por la habitación y contar la historia mientras se camina. Cada uno elige cómo empezar. Esta elección depende de la persona que está sentada frente a ti, pero también de cada lector. Debes de encontrar la forma que te haga sentir mejor.

En lo referido a la lectura. Tienes que leer la línea en voz alta y a continuación ofrecer el estímulo o material. Ten en cuenta que las personas con demencia pueden tardar más en recibir el estímulo sensorial. Así que ajústate a su ritmo y no te apresures en leer la historia. Muestra el estímulo con actitud abierta, es decir, muestra el material pero no se lo depositas sobre sus manos. El participante es invitado a descubrir el material, pero no debe de sentirse obligado a cogerlo. Si la persona con demencia no lo coge inmediatamente, puede ser útil mostrarle lo que puede hacer con el material. Por ejemplo, primero puedes peinarte a ti mismo, o abrir la caja de música con suavidad. Por último, es importante que recuerdes que el momento debe ser valioso y relajante para ambos.

Es aconsejable que termines con un cierre claro. Terminar siempre con un estímulo gustativo puede ser un ejemplo, además es una buena forma de que disfrutéis juntos un buen cierre.

# Evaluación



No hay una evaluación real de esta actividad.

Hay que buscar pequeñas señales de cómo la persona está "sintiendo" la historia. Reírse, establecer contacto visual, estrechar la mano, asentir con la cabeza... son señales con las que la persona con demencia deja claro cómo disfruta de la historia. También debes de disfrutar contando la historia compartiendo ese momento que de otra manera es difícil de encontrar. Porque se trata de eso: ¡de disfrutar juntos un momento agradable!



# Lista de verificación: cuándo hacer qué



Cuando eliges una historia MSST existente:

Unos días antes de la actividad:

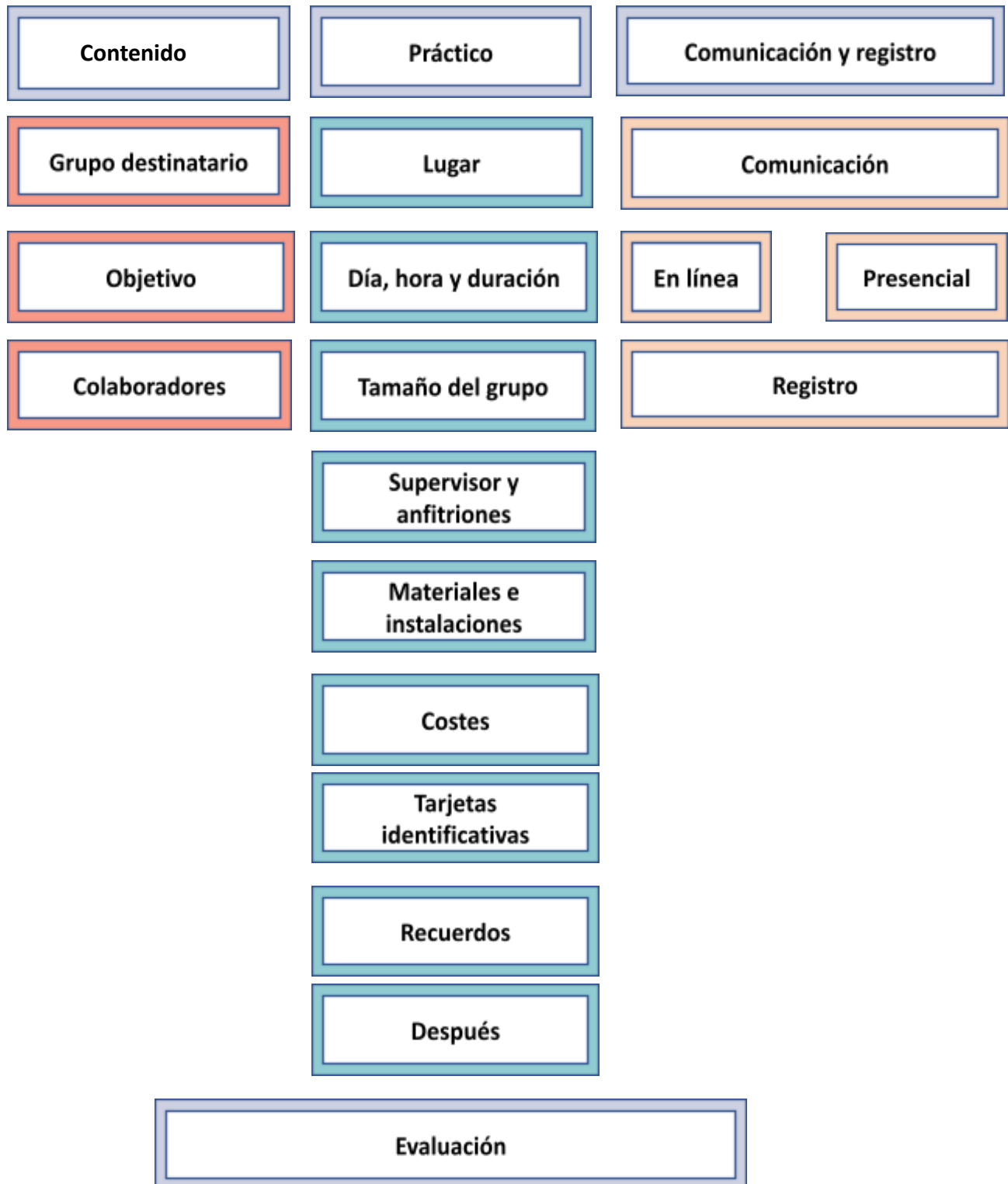
- Elige una historia que se adapte a la persona con demencia
- Lee la historia y comprueba si todos los elementos están en la casilla MSST
- Comprueba si hay objetos con los que tienes que hacer algo de antemano, por ejemplo, pelar una manzana.

Cuando escribes una historia de MSST, es mejor empezar con unos días o semanas de antelación para poder reunir los objetos adecuados a tiempo.

## Coronavirus

Dado que se trata de una actividad individual con el cuidador o una persona que lo atiende, puede realizarse durante la pandemia. Es importante desinfectar todos los elementos de la caja después de su uso.

# Puntos de atención



## Un ejemplo de historia MSST:

MSST '¡Porque es tiempo de fiesta!'

- "¡Mira, Florence, tenemos una invitación a una fiesta!" (Descubre la invitación)
- "¡Vamos a ponernos guapas!" (Aplicar colorete, peinar el pelo, rociar laca)
- "Y Florence, ¿te ves bien?" (mirándose en el espejo con Florence)
- "¡Oh Florencia, has olvidado tu collar!" (Toca y aplica el collar)
- "¡Ven, Florence, el coche está esperando! Nos vamos a ir". (Sonido de un coche, mostrar imágenes de coches)
- 'Qué fiesta, el salón está bellamente decorado'. (Toca el péndulo)
- "Escucha qué hermosa música, Florence". (Abre la caja de música, mira y escucha la música)
- "Terminemos la velada con una buena copa". (Vamos a degustar una copa de champán)
- "Qué gran fiesta, ¿no crees, Florence?" (Cierra la caja de música y vuelve a empaquetar los incentivos)

*Puede encontrar más historias (en holandés e inglés) e información [aquí](#).*

