



Copyright Jan Dirckx

Conócame @Middelheim Museum

middelheim
museum

Buenas prácticas nominadas por

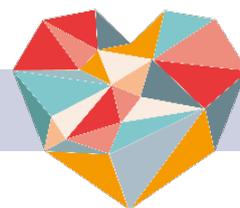


Dementia
in Cultural Mediation



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

La actividad



Nombre de la actividad

“Conóceme @Middelheim Museum”.

Visitas guiadas para personas con demencia (de aparición temprana) y sus cuidadores.

Sumario

El Museo Middelheim es un parque de arte en Amberes, Bélgica. Conóceme @Middelheim es un programa que ofrece visitas guiadas a personas con demencia leve o moderada (de aparición temprana). Durante la visita, las personas se reúnen con su cuidador para disfrutar del arte en el parque. Junto con el guía del museo, se contemplan varias obras de arte. Para ello, se utiliza la técnica del arte lento: mirar juntos, compartir juntos. Durante la visita, la interacción y la conversación son fundamentales. Este programa sigue el ejemplo de un proyecto creado en Nueva York llamado "Meet Me @ MoMA".

(<https://www.moma.org/visit/accessibility/meetme/>).

El Museo Middelheim ofrece una visión general del arte moderno y contemporáneo en un entorno excepcional. El museo cree que el arte puede ser una herramienta importante para conectar con los sentimientos, las ideas y los pensamientos de las personas con demencia (de aparición temprana). El arte contemporáneo, en particular, está abierto a la interpretación e invita a la gente a observar y discutir.

Las visitas guiadas son desarrolladas por educadores especialmente formados que actúan como guías del museo y también tienen experiencia como cuidadores de una persona con demencia.

Contenido



Grupo destinatario

Las visitas guiadas están dirigidas a personas con demencia leve o moderada (de aparición reciente).

La actividad está abierta a los residentes de las residencias asistidas y sus cuidadores (que también pueden ser familiares), así como a los visitantes individuales y sus cuidadores.

La actividad se desarrolla en el exterior, en el parque artístico. Aunque los guías del museo eligen obras de arte en lugares tranquilos, esto no es fácil en términos de acústica para las personas con dificultades auditivas. Para las personas con discapacidad visual, el cuidador desempeña un papel importante y el guía del museo aplica la técnica de la descripción visual. Dado que el museo organiza las visitas guiadas sólo entre abril y octubre, la actividad es accesible para las personas con discapacidades físicas. Durante los demás meses, los caminos sin pavimentar del parque son muy difíciles de acceder en silla de ruedas. Además, en esos meses hace demasiado frío para ellos, y por extensión para todo el grupo, debido a la técnica de arte lento en la que todos están sentados durante la actividad.

Objetivo

El objetivo es hacer que el arte sea accesible a las personas con demencia (de aparición reciente) demencia y crear una experiencia valiosa para ellas y sus cuidadores en la que el disfrute sea la clave

Colaboradores

En el prelude del desarrollo de la actividad:

- El MoMA de Nueva York es la principal fuente de inspiración de la actividad. Junto con los museos flamencos y la FARO (Institución Flamenca para el Patrimonio Cultural), el Museo de Middelheim viajó a Nueva York para reunirse con el iniciador e intercambiar información. El museo está autorizado a utilizar el nombre "Meet Me @". El MoMA ya no participa activamente, pero siguen intercambiando material.
- Dos guías del Museo Middelheim visitaron el Museo Stedelijk de Ámsterdam y el Van Abbemuseum para hablar con el personal, inspirarse y participar en una visita guiada para personas con demencia. Su programa se llama respectivamente:
 - Inolvidable Stedelijk
(<https://www.stedelijk.nl/en/museum/inclusive-programming/unforgettable-stedelijk>)
 - Inolvidable Van Abbe

(<https://vanabbemuseum.nl/en/programme/programme/unforgettable-van-abbemuseum/>)

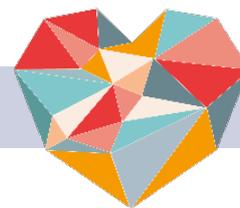
Apoyo al desarrollo de la actividad:

- La Liga Flamenca de Alzheimer aportó comentarios sobre el contenido y el enfoque de la visita guiada. Se prestó mucha atención a la acogida de las personas, a la introducción, pero también al momento de cerrar juntos.
- El Centro de Expertos en Demencia de Flandes y los guías del Museo de Middelheim se reunieron varias veces para discutir la actividad.

Al comunicar la actividad:

- La Liga de Alzheimer de Flandes ayuda a cuidar la comunicación.
(<https://www.alzheimerliga.be/nl>)
- El Consejo Flamenco de la Tercera Edad ayuda a difundir la actividad. Por ejemplo, dedicaron un reportaje a las visitas guiadas en su revista 'Actueel' de julio de 2018.
(<https://www.vlaamse-ouderenraad.be/vlaamse-ouderenraad-uk>)
- El Centro de Expertos en Demencia de Flandes ayuda a difundir la actividad.
(<https://www.dementie.be/the-flanders-centre-of-expertise-on-dementia-for-the-international-audience/>)
- Dementia Friendly Ghent ayuda a difundir la actividad.
(<https://stad.gent/nl/samenleven-welzijn-gezondheid/gezondheid/dementie/samen-voor-een-dementievriendelijk-gent>)

Práctica



Espacio

La actividad se desarrolla siempre en el exterior del parque, entre las obras de arte.

Las siguientes condiciones son necesarias para una configuración ideal:

- una combinación de parque y arte,
- garantizar la paz,
- cerca de aseos accesibles para personas en silla de ruedas,
- asientos cómodos: ofreciendo una silla plegable portátil para todos (incluidos los acompañantes) y sillas de ruedas,
- carreteras de fácil acceso,
- sólo se ofrece entre abril y octubre debido a las condiciones meteorológicas: accesibilidad de los caminos y temperatura debido a la posición sentada (técnica de arte lento: 3 a 4 obras de arte).

Hay plazas de aparcamiento en las inmediaciones, pero son especialmente importantes las dos plazas de aparcamientos disuasorios situadas a la entrada del museo, donde comienza la visita guiada. Los guías del museo, están preparados en la entrada antes de que comience la visita guiada para dar la bienvenida a todas las personas, de modo que el encargado pueda entonces buscar aparcamiento.

Día, hora y duración

Se ofrecen visitas guiadas a los visitantes individuales y a sus cuidadores, así como a los residentes de las residencias asistidas y a sus cuidadores.

Para visitantes individuales y sus cuidadores:

- Cada tercer domingo del mes, de abril a octubre
- Inscripción flexible (posible hasta el último minuto)
- Hora: de 2 a 4 de la tarde (esto se comprobó con los cuidadores: hora ideal debido a otras necesidades prácticas por la mañana o por la tarde)
- Duración: 1,5 horas + 30 min. de cierre
- La visita puede realizarse a partir de 2 personas (un visitante individual con cuidador)
- Posibilidad de anulación el mismo día hasta las 11 horas si las condiciones meteorológicas no permiten un recorrido cómodo
- El museo como organizador

Para residentes de centros de asistencia y sus cuidadores:

- A petición de abril a octubre
- Reservar con al menos tres semanas de antelación



- Un viernes, pero en consulta con el guía del museo también puede ser otro día (dependiendo de la organización de la instalación y cuando la furgoneta esté libre)
- Hora: se determina en consulta con el centro
- Posibilidad de anulación el mismo día hasta las 11 horas si las condiciones meteorológicas no permiten un recorrido cómodo
- Duración: 1,5 horas + 30 min. de cierre
- Instalación como organizador

Tamaño del grupo

Máximo de 6 a 8 personas con demencia (de aparición temprana) + un cuidador por persona con demencia.

El Museo Middelheim trabaja con un máximo de 15 adultos para esta actividad. Un grupo pequeño es importante por 2 razones:

- todos deben ser capaces de entenderse, y
- debe haber suficiente espacio para ver las obras de arte desde los diferentes ángulos.

Para las visitas guiadas de los domingos, el número máximo es más flexible. Los domingos, las cosas están un poco menos organizadas, ya que a veces es una excursión agradable para los participantes con sus familias. Pueden unirse varios miembros de la familia.

Supervisores y Anfitriones

Los dos guías de museo que realizan las visitas Conóceme @Middelheim han recibido formación como guías de museo. También ha escrito una tesis sobre las visitas guiadas "Meet Me @" como parte de su formación como guías de museo. Ambos han acompañado durante muchos años a un padre que padece demencia. Desde entonces, han seguido formándose y dialogando con la Liga Flamenca de Alzheimer, así como con los cuidadores de las residencias.

Visitas guiadas los domingos para visitantes individuales y sus cuidadores:

- Dos guías del museo están presentes. Se turnan para hablar de las obras de arte. El guía que no habla se encarga del apoyo logístico y facilita la discusión de la obra de arte por parte del colega-guía.

Visitas guiadas para residentes de residencias asistidas y sus cuidadores:

- Hay un guía del museo. Este guía del museo también proporciona atención adicional a nivel práctico (llevar sillas plegables, dar un brazo a alguien o empujar una silla de ruedas). Lo ideal es que el guía del museo esté acompañado por un segundo guía del museo. El parque es grande y si, por ejemplo, alguien necesita ir urgentemente al baño durante la visita, a veces es necesario que el segundo guía del museo le muestre el camino a alguien.

Los administradores de los museos no desempeñan un papel activo en esta actividad.

Materiales e Instalaciones

Material:

- Dos sillas de ruedas
- Una silla plegable portátil por participante
- Hoja con pegatinas (pegatinas textiles especiales para que no afecte a la ropa)
- Un bolígrafo
- Postal de una de las esculturas de la visita guiada por participante
- El material didáctico adicional depende del recorrido:
 - fotografías: no siempre parecen funcionar con esta actividad
 - música: un radiocassette o un mp3 que traen los propios guías; el museo dispone de algunas tabletas, pero el Wi-Fi en el parque no siempre es muy estable
- Guantes si hay personas en el grupo con problemas de vista (algunas de las esculturas se pueden tocar con cuidado)

Instalaciones:

- Aseos cercanos que también son accesibles para los usuarios de sillas de ruedas
- Un lugar donde el grupo pueda reunirse para completar la visita (posibilidad de tomar algo)

Costes

Para visitantes individuales y sus cuidadores:

- Visitas guiadas gratuitas
- Se puede cancelar hasta las 11 de la mañana de la actividad en caso de mal tiempo.

Para residentes de centros de asistencia y sus cuidadores:

- Visitas de pago: 95 euros para el guía del museo y una tasa de reserva de 20 euros (debido a la central de reservas con la que trabaja el departamento de turismo de la ciudad).
- Se puede cancelar hasta las 11 de la mañana de la actividad en caso de mal tiempo.

Tarjetas identificativas

Los guías del museo tienen un distintivo del Museo Middelheim de Amberes con su nombre y apellido. Los participantes pueden dirigirse al guía por su nombre.

Al principio de la visita, el guía del museo pregunta a los participantes si quieren dar su nombre de pila y ponerlo en la pegatina. Esto hace que la visita guiada sea mucho más personal. El guía del museo también pega un adhesivo con el nombre de pila de cada uno.

Recuerdos

El guía del museo entrega a los participantes una postal de una de las esculturas de la visita

guiada. El Museo de Middelheim considera importante proporcionar un recuerdo de la actividad. La postal puede dar lugar a conversaciones posteriores en grupo o en familia.

Después

A veces se toman fotografías. Siempre se pide permiso para ello. Cuando se utilizan para su publicación, se pide que se firme un formulario de autorización, normalmente en consulta con el acompañante.



Comunicación

La actividad se comunica de diferentes maneras. La comunicación se centra siempre en la unión y el disfrute del arte en el parque. La comunicación de las visitas guiadas de los domingos hace hincapié en la conversación con las personas que padecen demencia (de aparición temprana), ya que el grupo puede ser más numeroso debido a la participación de varios miembros de la familia.

Comunicación en línea del departamento de actividades públicas del museo:

- Envío general antes del inicio de la temporada (finales de enero) con repetición en abril/mayo: a los centros de asistencia; a los participantes anteriores, a una serie de programas educativos como la ergoterapia y a los asesores de la tercera edad de la ciudad
- En el sitio web del museo

Comunicación offline del departamento de actividades públicas del museo:

- Repartir folletos en centros de asistencia o farmacias

Comunicación ocasional de organizaciones externas:

- La Liga de Alzheimer de Flandes
- El Consejo Flamenco de las Personas Mayores (consejo asesor y consultivo de las personas mayores en el gobierno flamenco)
- El Centro de Expertos en Demencia de Flandes
- A través de Elena de Riu, de Dementia Friendly Ghent (cooperación entre todo tipo de socios para dar a las personas con demencia (de aparición temprana) un lugar pleno en la ciudad): moviliza a los candidatos para la visita guiada.

Registro

Visitantes individuales (visita guiada los domingos):

- Participación espontánea, sin necesidad de inscripción para que la actividad sea lo más accesible posible.

Supervisores de residencias asistidas:

- Pueden inscribirse enviando un correo electrónico, o llamando por teléfono a los guías del museo, o al jefe del departamento de actividades públicas.
- La reserva final de una visita guiada se realiza a través de la página web del Museo de Middelheim, donde se les dirige a la página web de la central de reservas para realizar el pago. Allí también se indica claramente que pueden ponerse en contacto con el museo para obtener información adicional.

- Tras la inscripción, se envía una confirmación por correo electrónico que incluye el programa. En ella se indica también que la visita guiada comienza en la entrada principal, donde el guía del museo estará esperando para dar la bienvenida al grupo. En el sitio web del museo y en la oficina de reservas se puede encontrar una breve descripción del recorrido.
- El guía del museo siempre se pone en contacto con el centro de asistencia por teléfono para confirmar la actividad, pero también para ajustar el tema y el enfoque a las necesidades. El guía del museo también preguntará si hay necesidades especiales. Por ejemplo, si hay personas con discapacidades auditivas, visuales o físicas.

Descripción y Programa



En primer lugar, hay una bienvenida personal en la entrada principal porque es el lugar más accesible. Allí, la gente es recibida por el guía del museo y espera a que todos lleguen. El ritual de bienvenida es importante para crear un ambiente acogedor.

A ello lo acompaña una introducción aclaratoria para tranquilizar al grupo, en la que los guías del museo

- se presentan
- y se hacen las pegatinas con los nombres (pida permiso antes de dirigirse a los participantes por su nombre).

En la introducción se aborda brevemente la historia del Museo Middelheim. A continuación, se da una breve explicación del programa y de lo que pueden esperar:

- el número de obras de arte (3 o 4) que van a ver,
- el tema (elegido ampliamente para la interacción), y
- el objetivo, que es mirar y disfrutar juntos.

En cuanto a la elección de las obras de arte, para las visitas guiadas de las residencias asistidas se han desarrollado una serie de recorridos temáticos que pueden elegirse al hacer la reserva, mientras que para los domingos siempre se desarrolla un nuevo recorrido.

A continuación, el grupo se dirige a la primera escultura, donde el guía del museo coloca al grupo alrededor de la escultura. Todos los participantes se sientan. Al sentarse, el guía del museo crea una atmósfera que hace que los participantes estén más concentrados. Siempre se sigue la misma estructura:

- El guía del museo se centra primero en mirar y experimentar. El guía les estimula a mirar la escultura desde diferentes ángulos. El guía hace preguntas que conducen a la observación de la obra de arte. Es importante dar tiempo a los participantes.
- El guía del museo procede a describir la obra de arte, es decir, ¿qué ven los participantes? El guía deja hablar al mayor número posible de personas. No hay respuestas incorrectas. El guía también repite las respuestas. Para las personas con problemas de visión, el guía utiliza la técnica de la descripción verbal. Es un método en el que se describe la obra de arte de forma adecuada, como el tamaño, el color, el material, etc.
- El guía del museo hace preguntas para llegar a una interpretación. Si hay pocas reacciones, el guía completará más información y si hay reacciones, el guía responderá a ello. El sentido del humor es muy importante.
- A continuación, el guía del museo concluye con una explicación del artista y la posible intención / antecedentes de la obra (información histórica del arte).

A continuación, el grupo se dirige a la siguiente escultura, donde se repite este proceso de experiencia. Durante la visita guiada, la presencia de un segundo guía del museo que proporcione apoyo logístico es una ventaja. Esto puede garantizar una cierta continuidad del relato. Además,

esa persona también puede ayudar a escuchar las reacciones. Los dos guías pueden intercambiar sus papeles cuando hablen de la siguiente obra de arte.

Al final de la visita, los participantes se sientan juntos durante media hora en la terraza del castillo (exterior y de fácil acceso), donde pueden tomar una bebida o comer un pastel si lo desean. Charlar juntos es una parte muy importante de la visita. Se trata de un cierre muy informal en el que se pregunta a los participantes sobre sus experiencias y reflexiones. Los guías del museo intentan retomar el contacto de forma individual, prestando atención a cada participante. Dependiendo de la respuesta, los guías profundizarán en las reacciones. También puede ser el momento para que los cuidadores hablen entre ellos, para que se entreguen las postales.

Finalmente, el grupo es acompañado hasta la salida, donde son recogidos y despedidos.

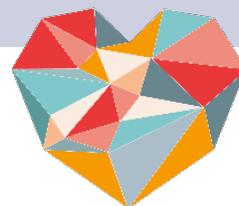
Evaluación



La actividad se evalúa al final de la visita. El guía del museo hace preguntas y mide las experiencias de los participantes. Después de la visita, se envía también un formulario de evaluación a las personas que reservaron a través del sitio web.

Los cuidadores de los centros de atención residencial participantes proporcionan una información muy valiosa. Al fin y al cabo, tienen mucha experiencia en el trabajo con personas con demencia. Sin embargo, esto no ocurre de forma planificada.

Lista de verificación: cuándo hacer qué



Tres semanas antes de la actividad

- Comprobar si la actividad aparece claramente en el calendario del museo.

La semana anterior a la actividad

- Enviar un correo electrónico personal a los anteriores visitantes individuales invitándoles a la visita guiada del domingo.
- El guía debe ponerse en contacto con el centro de asistencia por teléfono (hablar del tema, de las necesidades).
- Se debe compartir el calendario semanal del museo de todas las visitas guiadas con los guías, los vigilantes del museo y el personal de la cafetería para informarles de cuándo tiene lugar la actividad. Esto permite al guía del museo realizar ajustes de última hora para que se cree el ambiente ideal.
- Comprobar que las sillas plegables y las sillas de ruedas portátiles están en orden.
- Comprobar que los papeles de las pegatinas están en orden.

El día anterior a la actividad

- Comprobar las condiciones meteorológicas (cancelar en caso de mal tiempo).

Día de la actividad

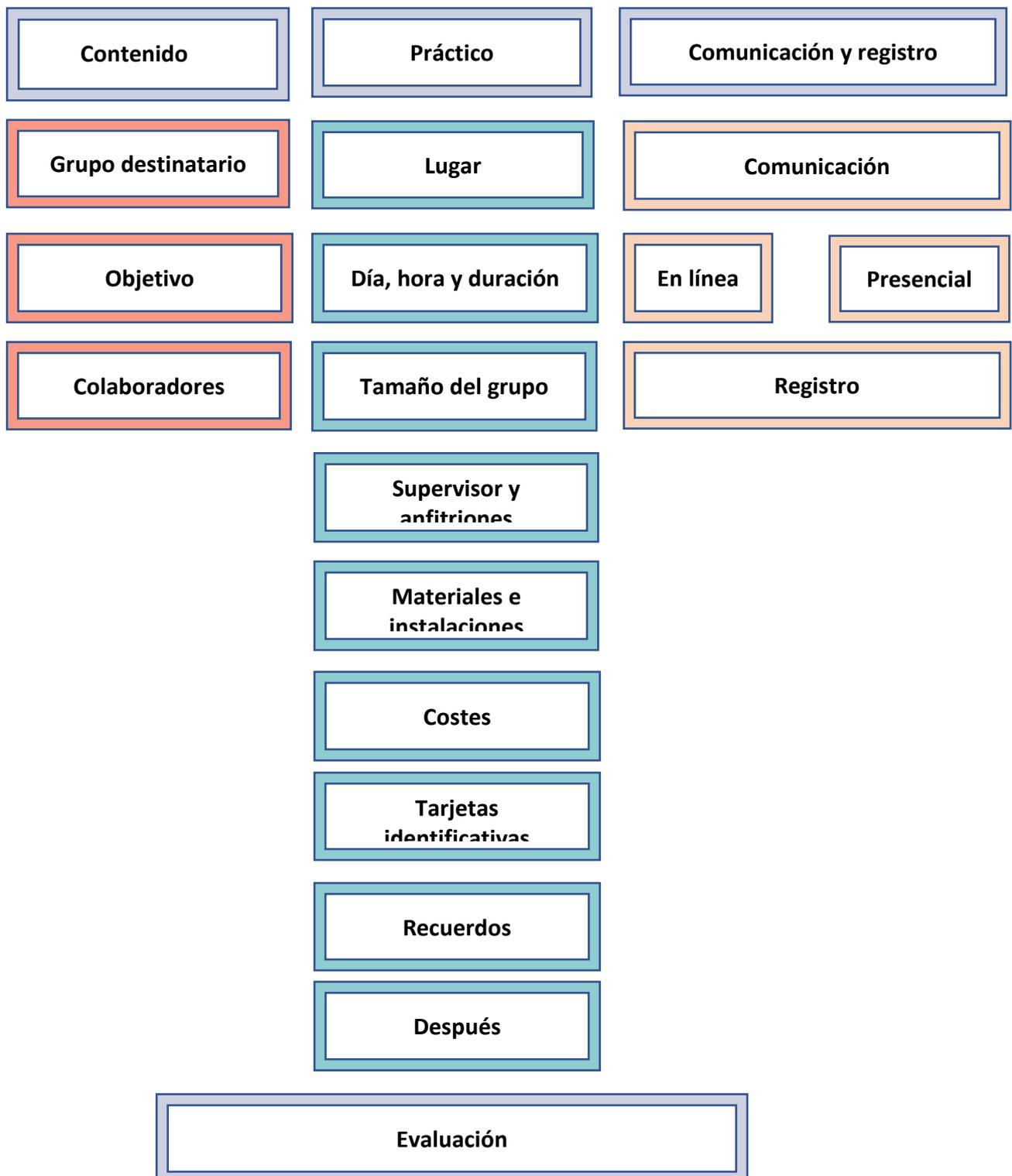
- Comprobar las condiciones meteorológicas (cancelar en caso de mal tiempo).
- Colocar las sillas plegables portátiles y las sillas de ruedas (con ayuda del personal de recepción).
- Preparar las hojas de pegatinas con rotulador.

Coronavirus

La actividad se vio afectada por la pandemia de Covid-19. En 2021, la actividad sólo pudo realizarse durante los meses de julio, agosto, septiembre y octubre. Los guías del museo siempre llevaban una máscara en la boca, lo que dificultaba a veces su comprensión. Organizar una alternativa no era ni es una opción porque la experiencia en el parque es fundamental para esta visita guiada. Además, se trata precisamente de un grupo que debe tener mucho cuidado durante

el periodo del coronavirus, y no se recomienda mezclar generaciones. Para la visita guiada de los domingos, los visitantes individuales debían inscribirse durante este periodo enviando un correo, o llamando a los guías del museo, o al jefe del departamento de actividades públicas.

Puntos de atención



"El hecho de que los participantes en nuestro programa vuelvan mes tras mes confirma el valor y la importancia de estas visitas guiadas".



Copyright Jan Dirckx

"Durante el paseo entre las obras, disfrutando de la naturaleza, los cuidadores pueden relacionarse entre sí, lo que les da un gran apoyo".

"Se anima a las personas con demencia y a sus cuidadores a mirar, experimentar y hablar ... y eso se traduce en recuerdos, historias y humor".



Copyright Jan Dirckx



Derechos de autor del Museo de Middelheim

"Nuestras visitas guiadas son acontecimientos sociales".

"El modo en que los guías del museo se implican con los participantes con demencia y les piden pacientemente sus

comentarios e impresiones da lugar a experiencias notables tanto para la persona con demencia como para el cuidador".