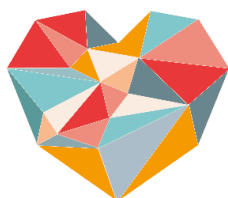




Ikebana

matia
vivir con sentido

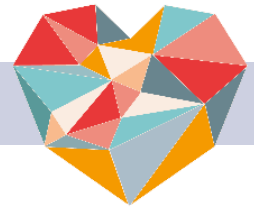


Dementia
in Cultural Mediation



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Aktiviteten



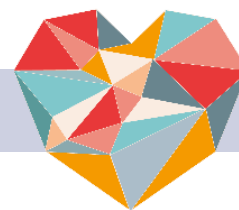
Aktivitetsens titel

Ikebana
Blomsterkunst og mennesker med demens: Ikebana i Matia
Frivillig handling baseret Ikebana udført af Eusebi Zubillaga

Resumé

Ikebana, fra det japanske "levende blomst", er et udtryk, der bruges til at henvise til kunsten at arrangere blomster i Japan. Som et resultat af sit arbejde som frivillig i Matia-centre har Eusebi fundet en intim forbindelse mellem mennesker med demens og blomster.

Beskrivelse



Målgruppen

Ikebana er en blomst, der kan nydes af alle mennesker. Personer med demens og forskellige grader af funktionsnedsættelse kan have gavn af indsatsen.

Formål

Målene for dette projekt er:

det vigtigste er at få deltagerne til at føle sig værdsat og elsket igen.

at få dem til at nyde øjeblikket og finde spænding gennem et nyt dagligt incitament.

“Flow og at du er Ikebana. Konceptet er: Jeg er blomsten, jeg begynder at undervise i klassen og hver enkelt af jer er blomsten. Det er som at fjerne rosen for at beholde essensen. Find en repræsentation af hver person i blomsten”.

Samarbejdspartnere

Ikebana kræver en uddannet fagperson, som kan udvikle sessionerne med en eller flere personer med eller uden demens. Den beskrevne erfaring er udviklet i form af frivillig indsats i samarbejde med et plejehjem for ældre. Det er også vigtigt at involvere familiemedlemmerne i arrangementet, når det er færdigt.



Praktisk

Sted

Aktiviteten foregår fx på et plejecenter. De personer, der deltager i aktiviteten, bor på stedet. Lokalet til aktiviteten har et par grundlæggende krav: et bord, stole at sidde på (ikke nødvendigt for kørestolsbrugere), naturligt lys og en behagelig rumtemperatur.

Dag, tid og varighed

Aktiviteten afvikles med en variabel frekvens med en periodicitet på mindst én gang om måneden. Aktiviteten varer omkring en time.

Gruppestørrelse

Aktiviteten gennemføres i en gruppestr på 7 til 8 personer. Det kan gøres med mindre grupper, men muligvis med større grupper ville den frivillige miste kontrol og kapacitet til at tage sig af hver person efter behov.

Vejleder og vært

Under sessionerne var det kun den frivillige, der udførte aktiviteten med deltagerne.

Materialer og faciliteter

Hver sammensætning har brug for to eller tre blomster. Den frivillige køber de bedste blomster, muligt. Blomsterne er bevidst valgt ud fra den frivilliges viden om de mennesker, som deltager.

Hver deltager får en potte/vase i forskellige farvede former efter deltagernes smag. Alle bør have et element kaldet "Kenzan" (rund jernbund med en struktur af pigge, der får blomsterne til at blive). Andre nødvendige materialer er: en taske, vand, en speciel saks og andre ting til at bære blomsterne.

Udgifter

Hvis aktiviteten udføres af frivillige er der ingen omkostninger forbundet med aktiviteten for

deltagerne. Der skal dog tages højde for udgifterne til blomster for hver session, 1 keramikpote til hver deltager og en kenzan for hver deltager. Selvom disse normalt er materialer, som Ikebana-professionelle har i deres besiddelse, bør antallet af personer og leveringen af materialer overvejes i designet af aktiviteten. Kenzan er overkommelig (omkring 10 euro), men mindst 1 kenzan pr. deltager bør overvejes.

Navneskilte

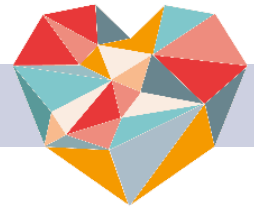
Der er ingen grund til at bruge navneskilte. I løbet af den første session lærer gruppen hinanden at kende, og der skabes en relation. Da deltagerantallet er lavt, kendes navne i gruppen på en naturlig måde.

Memento

Blomsterarrangementerne forbliver og vises til familiemedlemmer. Blomsterarrangementerne placeres efter deltagernes valg, på deres værelse, på transitsteder i centrum, udsmykning af boligenhederne osv.

Efter aktiviteten

Efter blomsterværkstedet forbliver blomsterarrangementet udstillet og giver det sociale miljø og for personen selv et kunstudtryk, der kommunikerer personens indre.



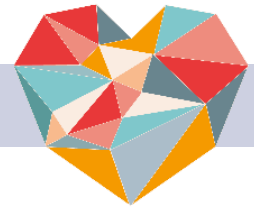
Kommunikation

Denne aktivitet er udviklet inden for rammerne af et frivilligt samarbejde mellem en bestemt person og plejecentret.

Tilmelding

Aktiviteten kan tilbydes plejecentre uden formel tilmelding. Deltagelse af mennesker blev spurgt til hver person, der havde tilstrækkelige kommunikative og kognitive evner. I tilfælde af at den kognitive funktionsnedsættelse er høj, hvilket kan gøre det vanskeligt at forstå forslaget om at deltage i aktiviteten, aftales der med familien og centerets tværfaglige team, om personens mulighed for at deltage i aktiviteten. Da aktiviteten kan udvikles i stilhed, med fysisk vejledning og modellering, kræves der ikke en dyb eller kompleks forklaring af aktiviteten, hvorfor deltagelse kan opstå naturligt og spontant.

Beskrivelse og program



For at udvikle aktiviteten og involvere folk i den dybeste oplevelse, skal den frivillige have ikebana-uddannelse. Blomsterarrangements-aktiviteten kan have forskellige mål og procedurer. Inden start finder den frivillige de bedste blomster, der kan købes, hvilket også er motiverende for den frivillige. Der må søges efter elementerne for at gøre kompositionen forskellig for hver enkelt. Dette kræver en intern refleksion hos den frivillige, der forsøger at finde materialer, der er tilpasset hver person i henhold til ikebanas filosofi. "Når du visualiserer personen, er det nemmere at finde blomsterelementerne til hver person". Den frivillige skal også købe og organisere en taske, vand, specialsakse og yderligere fire instrumenter. "Jeg fandt ud af, at jeg hver dag skulle have en masse blomster med, det var altid en meget blomstrende oplevelse".

Den frivillige startede klassen med at byde på en slik. Det starter ved en time, hver person (7-8 personer) har deres plads, og hver person har en blomsterpote i forskellige farvede former og udgangspunkt i hvad hver enkelt deltager kan lide. Hver med sin tilhørende blomsterpote. For at kunne placere blomsterne, så det ser naturligt, bruges et element kaldet Kenzan (oasis). Forklaringen af aktiviteten kan være verbal eller nonverbal. Den frivillige forklarer og viser, hvordan man placerer blomster og tilbyder rettelser og feedback på samme måde.

Deltagerne placerer blomsterne med støtte fra den frivillige, hvis de ikke har funktionsevnen. De får feedback baseret på Ikebana-filosofien. Aktiviteten tilpasser sig personens evner, så hvis personen har problemer med at placere blomsterne i en pote med høj kant, kan den ændres til noget, der er lettere at bruge.

aktiviteten foreslår en terapeutisk baggrund fra den specifikke menneskelige konceptualisering og omfatter: selvforståelse, ændring af opfattelse af det daglige liv gennem filteret af ikebana, selvkorrektion og kompleks personlig udvikling, der kræver specifik træning i ikebana-kunsten.

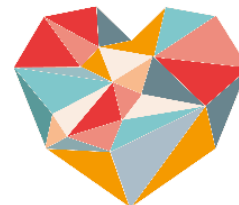
"Aktiviteten gør det muligt at kommunikere med mennesker på et meget dybt niveau. Den, der deltager, skal leve det. Kommunikation på denne måde er ikke kompliceret.

"Alle kan lide blomster. Et eksempel: I begyndelsen var der en person, som ikke kunne kommunikeres med. På starttidspunktet kunne hun ikke sætte blomsterne direkte. Det var meget enkelt, fordi så blev der skiftet fra blomsterpote til en vase, overkommelige ting. Personen var en ekstraordinær maler, jeg observerede i hendes malerier indeholdt de farver, som hun altid arbejdede med, hun ledte efter farver i blomster. Det var en kærlighed. Ved at forsyne det med blomsterne med farverne i sit arbejde, var han i stand til at fuldende kompositionen."

Key words:

- Stimulering: I starten stimulerer aktiviteten til at repræsentere sig selv.
- Nydelse: "Åh, det er det, jeg har holdt mest af i hele mit liv" At det faldt sammen med de blomster, hun bar.
- Følelsesmæssig refleksion: "Jeg har rejst mig, jeg er allerede helt glad. Jeg gider ikke længere dø, jeg dør i fred."
- Meningsfuld og motiverende aktivitet: Jeg så det den første dag, så snart jeg ankom. På en haveudflugt klædte de sig i smoking, "blomsterne er vores veninder".
- Personlig aktivitet: Hver person laver deres ikebana, som altid vil være anderledes. Når du visualiserer personen, er det lettere at få elementerne til hver person.

- Selvværd: Det første jeg så er personens måde at være på, personen blomstrede. At kunne kommunikere med dem fik dem til at vokse, forandring er umulig, men gennem blomster er personen nem at modellere. "Den person, der er bossy, bliver set med det samme." At kunne sige positive ting og gøre dem følsomme ved at sige at de blomsterne. De har opnået et selvværd, som de ikke havde forestillet sig. Dette hjalp os endda med, hvordan personen klædte sig.
- Reminiscens: "Da du var ung og meget kærlig, skal vi gøre, hvordan du var i disse år, som du var, før du blev gift og fik en kæreste? Det er som at lave metaforer.



Evaluering

Denne praksis bliver i øjeblikket ikke evalueret, hovedsagelig på grund af den bratte afbrydelse af praksis på grund af COVID-19. Når den genoptages igen, vil en form for observationskala blive administreret for at bestemme fordelene ved praksis, for eksempel med Wellbeing Checklist Observational Scale (LIBE; Buiza et al. 2020).

<https://www.matiainstituto.net/es/publicaciones/listado-de-indicadores-de-bienestar-libe-guia-pa-ra-conocer-y-apoyar-en-su-aplicacion>

Tjekliste, hvornår og hvad?



En måned før aktiviteten

Rekruttere og kende deltagerne

Indsamling af materialer.

Organisering af krav til tid og sted

Ugen før aktiviteten

Koordinering med plejecenteret.

Sikring af deltagelse.



Indsamling af informerede samtykker, hvis det er nødvendigt.

Dagen før aktiviteten

Kontrol af materialer.

Aktivitetens dag

Køb af blomster.

Tilrettelæggelse af materialer til udvikling af aktiviteten.

Samling af deltagere

Starter aktiviteten med en godbid og hilsener

Udvikling af aktiviteten

Aftale hvor blomsterne skal placeres

Begynder at planlægge næste session efter at have udviklet forholdet til deltagerne og en bedre forståelse af dem.

Corona

COVID-19 forhindrede udviklingen af aktiviteterne, især i plejeboligerne, så aktiviteten kunne ikke gennemføres i dette tidsrum. Det er håbet at kunne udføre disse aktiviteter igen i sikrere omgivelser, i det fri eller med fremtidige garantier for vaccination, sundhedsforanstaltninger mv.

Opmærksomhedspunkter

Indhold

Praktisk

Kommunikation og tilmelding

Målgruppe

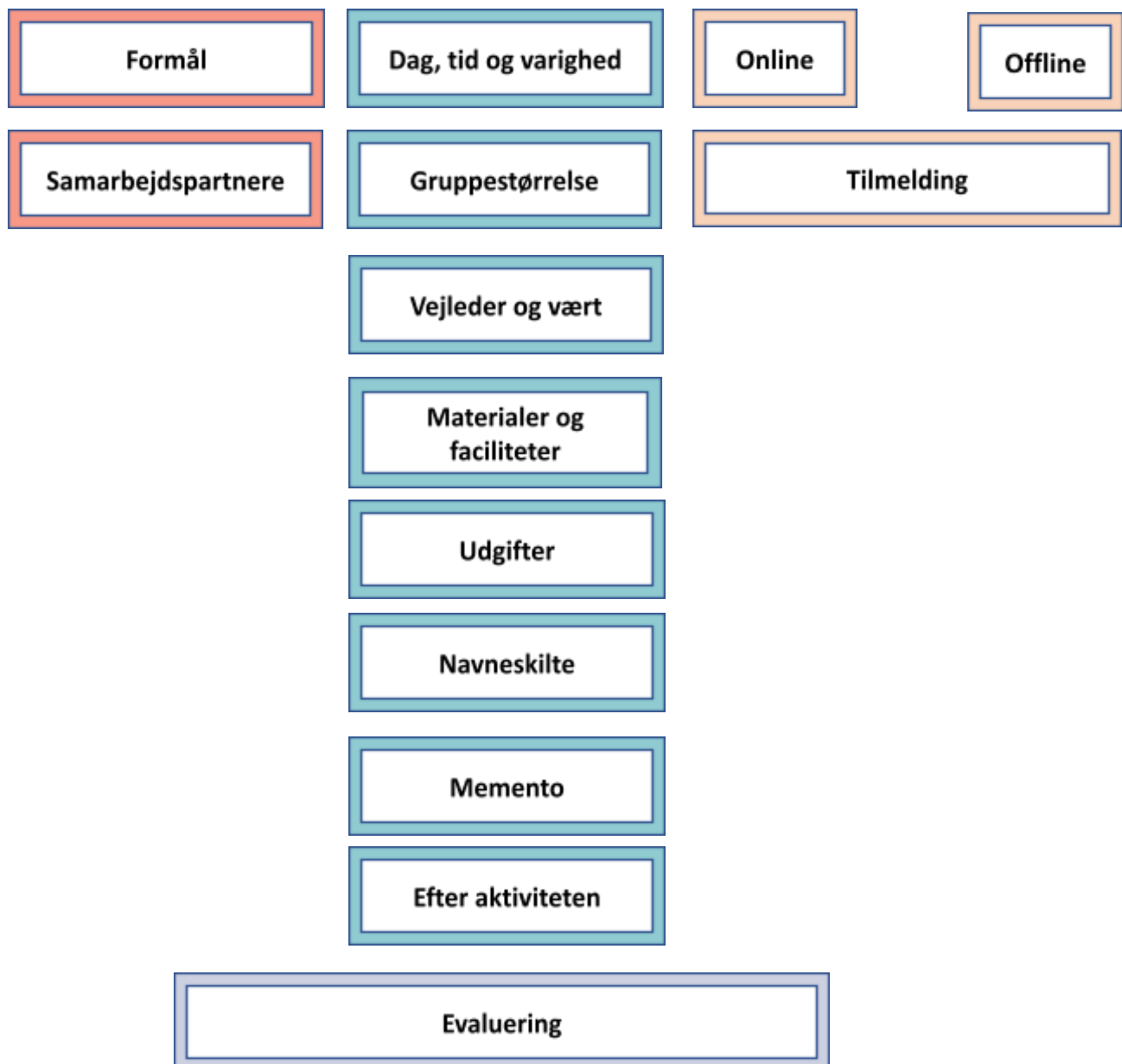
Dementia

in Cultural Mediation

Sted

Kommunikation







Hunebedcentrum