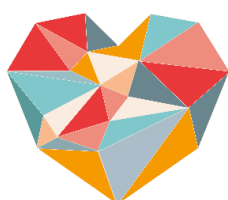




Taller de arte

Barbara Luel y Bert Vervae

De Wingerd

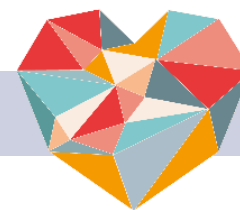


Dementia
in Cultural Mediation



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

La actividad



Nombre de la actividad

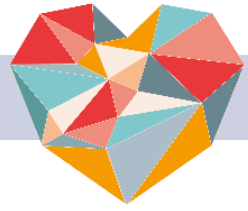
“Taller de arte”

Cuando das y compartes belleza, recibes belleza de vuelta.

Sumario

En el taller de arte dibujamos y pintamos juntos. Utilizamos libros de arte y fotografías de la naturaleza para inspirarnos, y hacemos arte en papel o en lienzo, utilizando pintura de acuarela, pintura acrílica, lápices de grafito, carboncillo y lápices de colores. El taller está programado cada 2 semanas en un lunes por la tarde. Después de dibujar, tomamos una bebida y un aperitivo para comentar el día.

Contenido



Grupo destinatario

La actividad artística se organiza en una residencia de personas mayores, y está abierta a todas las personas que aún pueden manejar un lápiz o un pincel. Cada uno hace arte adaptado a sus capacidades.

Algunos son residentes, otros están en el centro de día y se van a casa al final del día.

Objetivo

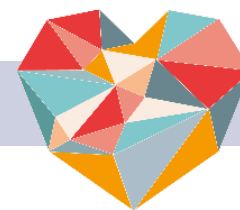
Centrarse en la positividad y la belleza: centrarse en lo que todavía podemos hacer juntos, en lugar de lo que está olvidado.

Comunicarse juntos. El arte es un lenguaje universal.

Colaboradores

La residencia lo hace posible: proporcionan una sala para hacer arte, un armario para guardar todo el material artístico, hacen una selección de "los artistas", los acompañan al taller y vienen a recogerlos al final del mismo.

Práctica



Espacio

La actividad se desarrolla en el interior, en una sala con mucha luz natural y grandes mesas
Todo el mundo necesita espacio en una mesa cómoda para trabajar: espacio para tener el papel y los materiales de arte y un libro cerca

Algunos residentes vienen con una silla de ruedas o ya no pueden caminar bien, por lo que tiene que ser accesible para las personas con diversidad funcional física

Algunas personas necesitan luz artificial adicional

Tiene que ser una habitación donde podamos cerrar la puerta. Se necesita calma. Sin distracciones mientras se hace arte.

Una música tranquila también puede resultar relajante.

Después es bueno recibir café y té para discutir el arte realizado.

Día, hora y duración

El taller comienza sobre las 14:00 y dura entre 1,5 y 2 horas. A algunas personas les gusta quedarse más tiempo, pero otras ya no pueden concentrarse tanto. Hay que adaptarse.

Tamaño del grupo

Podemos acoger a unas 3 personas por cuidador.

Nos hemos dado cuenta de que cuando la gente viene con su familia, no puede concentrarse en el arte, así que preferimos que vengan solos.

Supervisores y Anfitriones

El taller está dirigido por 3 artistas voluntarios.

Necesitamos que los supervisores de la residencia lleven a los residentes al taller, que vengan a buscarlos, y los acompañen de vuelta cuando termine la actividad.

Al final de la actividad, los supervisores/anfitriones traen café y té para charlar sobre las creaciones artísticas que cada uno hizo, y para felicitar a todos.

También hicimos un taller de arte al aire libre en el parque. Fuimos a dibujar las plantas al aire libre con un picnic. Para ello necesitamos que los supervisores nos acompañen y que haya al menos uno por residente.



Materiales e Instalaciones

Ofrecemos una taza de té/café. Esto es muy importante para la calidez del taller de arte y así estimular el intercambio de la experiencia

Costes

No hay costes. Todos somos voluntarios.

Tarjetas identificativas

Todos los voluntarios tenemos tarjetas identificativas.

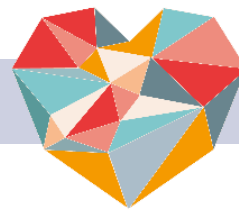
Recuerdos

Pueden llevarse su creación artística.

Después

Hacemos una exposición en el vestíbulo con algunas de las obras de arte.

Comunicación y Registro



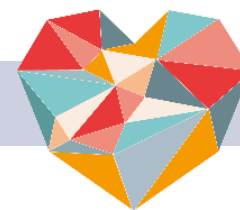
Comunicación

La dirección y los terapeutas ocupacionales del centro de atención residencial preguntan a los residentes y a la familia si están interesados y guían a los participantes al taller.

Registro

A través del calendario de actividades publicado por la dirección de la residencia.

Descripción y Programa



Preparación de la sala: antes de que lleguen los participantes preparamos todo el material artístico y los libros de inspiración

La bienvenida: Los supervisores traen a los participantes y nos presentan si aún no los conocemos. Pero suelen volver con regularidad, así que después de un par de veces ya los conocemos bien.

Luego les acompañamos a una mesa y les preguntamos qué material artístico les gustaría utilizar. Les presentamos libros de inspiración para ver qué les gusta: libros de arte, fotografía de naturaleza o animales.

Miramos fotos con ellos y las comentamos para ver qué les inspira

Si no saben por dónde empezar, nos sentamos a su lado y empezamos a dibujar y pintar como demostración. Es importante dejar que hagan su propia obra de arte.

La actividad termina con una bebida: té, café y, a veces, un trozo de pastel hecho por otros voluntarios. En ese momento nos enseñamos lo que hemos hecho y nos felicitamos unos a otros.

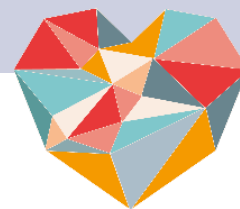
Los participantes pueden llevarse su creación a casa.

Evaluación



No se hace ninguna evaluación. Para nosotros la evaluación es la felicidad de los participantes. Nos dicen que es su actividad preferida de la semana y nos preguntan si podemos venir más a menudo.

Lista de verificación: cuándo hacer qué



Un mes antes de la actividad

Programar la actividad

Dos semanas antes de la actividad

La semana anterior a la actividad

Asegurarse de que la habitación está libre

El día anterior a la actividad

Día de la actividad

Preparar la sala

Recoger a los participantes

Traer té y café

Acompañar a los participantes a su habitación

Coronavirus

Antes de que los participantes fueran vacunados, tuvimos que mantener la distancia y nos saltamos la parte del té y pasteles.

Teníamos un solo participante por mesa, lejos del resto.

Seguimos usando mascarillas aunque estemos vacunados, sólo para estar seguros. Pero ahora volvemos a beber té, comer tarta y a sentarnos de nuevo uno al lado del otro.



Puntos de atención

